

NỘI DUNG ÔN TẬP XÉT TUYỂN VIÊN CHỨC ĐỐI VỚI CÁC VỊ TRÍ VIỆC LÀM ÁP DỤNG HÌNH THỨC SÁT HẠCH THỰC HÀNH

*(Kèm theo Thông báo số: /TB-HĐTDVC ngày /4/2023
của Hội đồng xét tuyển viên chức Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch năm 2023)*

I. VỊ TRÍ DIỄN VIÊN HẠNG III (mã số CDNN V.10.04.14; đơn vị dự tuyển: Trung tâm Văn hóa)

Thí sinh chuẩn bị 01 bài hát mới, 01 bài dân ca Bài chòi. Ngoài ra, trang bị kỹ năng diễn kịch và dẫn chương trình.

(Lưu ý: Thí sinh tự chuẩn bị nhạc kết nối loa bluetooth cho mình).

II. VỊ TRÍ DIỄN VIÊN HẠNG IV (mã số CDNN V.10.04.15; đơn vị dự tuyển: Trung tâm Văn hóa)

Vị trí không yêu cầu kỹ năng múa (02 chỉ tiêu): Thí sinh chuẩn bị 01 bài hát mới, 01 bài dân ca Bài chòi. Ngoài ra, trang bị kỹ năng diễn kịch và dẫn chương trình.

(Lưu ý: Thí sinh tự chuẩn bị nhạc kết nối loa bluetooth cho mình).

Vị trí có kỹ năng múa (01 chỉ tiêu): Thí sinh chuẩn bị 01 bài múa Dân gian dân tộc, thời lượng từ 2 - 3 phút (Ưu tiên chất liệu dân tộc Việt và các dân tộc khu vực Miền trung - Tây nguyên); 01 bài múa Hiện đại, thời lượng: từ 2 - 3 phút.

(Lưu ý: Thí sinh tự chuẩn bị nhạc kết nối loa bluetooth cho mình).

III. VỊ TRÍ DIỄN VIÊN HẠNG III (mã số CDNN V.10.04.14; đơn vị dự tuyển: Đoàn Ca kịch)

Thí sinh chuẩn bị 01 bài/trích đoạn Dân ca kịch, 01 Bài chòi và 01 bài múa Dân gian dân tộc hoặc múa Sân khấu truyền thống, thời lượng: từ 2 - 3 phút (Ưu tiên chất liệu dân tộc Việt và các dân tộc khu vực Miền Trung - Tây nguyên). Ngoài ra, thí sinh cần trang bị kỹ năng diễn xuất cho mình khi trình diễn. *(Lưu ý: Thí sinh tự chuẩn bị nhạc kết nối loa bluetooth cho mình).*

IV. VỊ TRÍ DIỄN VIÊN HẠNG IV (mã số CDNN V.10.04.15; đơn vị dự tuyển: Đoàn Ca kịch)

Thí sinh chuẩn bị 01 bài/trích đoạn Dân ca kịch, 01 Bài chòi và 01 tổ hợp múa Dân gian dân tộc hoặc múa Sân khấu truyền thống, thời lượng: từ 1 - 2 phút (Ưu tiên chất liệu dân tộc Việt và các dân tộc khu vực Miền Trung - Tây nguyên). Ngoài ra, thí sinh cần trang bị kỹ năng diễn xuất cho mình khi trình diễn. *(Lưu ý: Thí sinh tự chuẩn bị nhạc kết nối loa bluetooth cho mình).*

V. VỊ TRÍ NHẠC CÔNG: ĐÀN NGUYỆT, ĐÀN TRANH, ĐÀN ORGAN (mã số CDNN V.10.04.14; đơn vị dự tuyển: Đoàn Ca kịch)

Thí sinh chuẩn bị 01 bài độc tấu và 01 bài đệm hát (có thể đệm trực tiếp cho ca sỹ, hoặc trên nền nhạc có sẵn từ băng, đĩa... do thí sinh tự chuẩn bị) trong các loại hình Dân ca kịch, ca khúc trong kịch, Nghệ thuật Bài chòi. Ngoài ra, trang bị kỹ năng hoà nhạc.

VI. VỊ TRÍ NHẠC CÔNG: ĐÀN NHỊ, ĐÀN ACCORD GUITA, TRỐNG (mã số CDNN V.10.04.15; đơn vị dự tuyển: Đoàn Ca kịch Quảng Nam)

Thí sinh chuẩn bị 01 bài độc tấu và 01 bài đệm hát (có thể đệm trực tiếp cho ca sỹ, hoặc trên nền nhạc có sẵn từ băng, đĩa... do thí sinh tự chuẩn bị) trong các loại hình Dân ca kịch, ca khúc trong kịch, Nghệ thuật Bài chòi. Ngoài ra, trang bị kỹ năng hoà nhạc.

VII. VỊ TRÍ HƯỚNG DẪN VIÊN VĂN HÓA HẠNG III: (mã số CDNN V.10.07.23; đơn vị dự tuyển: Ban Quản lý Di tích và danh thắng Quảng Nam)

Thí sinh chọn 3/5 nội dung để ôn tập

1. Di tích lịch sử - văn hóa:

- Kiến trúc đô thị cổ Hội An: Chùa Cầu;
- Khu đền tháp Mỹ Sơn;
- Di tích tháp Chăm: Chiên Đàn;
- Nhà lưu niệm Chủ tịch Hội đồng Nhà nước Võ Chí Công.

2. Làng nghề truyền thống Quảng Nam: Làng Gốm Thanh Hà; Làng rau Trà Quế

3. Văn hóa tộc người Cơ tu (lễ hội và âm nhạc, kiến trúc (Grol))

4. Danh nhân Quảng Nam:

- Cụ Hùng Thúc Kháng;
- Cụ Phan Châu Trinh;
- Chủ tịch Hội đồng Nhà nước Võ Chí Công.

5. Công trình văn hóa tiêu biểu:

- Quần thể tượng đài Mẹ Việt Nam Anh hùng.

Lưu ý: Các nội dung trên mang tính tổng quát, thí sinh cần viết bài thuyết minh về từng nội dung cụ thể đảm bảo thời lượng yêu cầu

VIII. VỊ TRÍ HƯỚNG DẪN VIÊN VĂN HÓA HẠNG IV: (mã số CDNN V.10.07.24; đơn vị dự tuyển: Bảo tàng Quảng Nam)

Các nội dung thí sinh chuẩn bị:

1. Danh nhân Quảng Nam: Chủ tịch Hội đồng Nhà nước Võ Chí Công;
2. Văn hóa tộc người ở Quảng Nam (dân tộc Cơ tu);
3. Làng nghề Gốm Thanh Hà.

Lưu ý: Các nội dung trên mang tính tổng quát, thí sinh cần viết bài thuyết minh về từng nội dung cụ thể đảm bảo thời lượng yêu cầu

-----HẾT-----